

Projet Pédagogique cycle 3

"La forêt : un monde d'interdépendances"

Cette fable permet de travailler simultanément la maîtrise de la langue, la littérature, les sciences, l'Enseignement Moral et Civique (EMC), les arts, ainsi que l'Education au Développement Durable (EDD). Elle met en relation les apprentissages disciplinaires avec une réflexion sur le Vivant, l'interdépendance des êtres et le vivre-ensemble. Ce texte propose une étude transversale. Il permet d'aborder la littérature patrimoniale contemporaine par le genre de la fable, tout en ouvrant des perspectives scientifiques sur le fonctionnement d'un écosystème forestier, les interactions entre les différents acteurs et les cycles naturels. Il favorise également des débats philosophiques et citoyens sur la place de l'être humain dans cet équilibre, l'altérité, la coopération et le développement durable. Enfin, sa poésie se prête à des mises en voix, des créations artistiques et des projets interdisciplinaires en cohérence avec les attendus des programmes actuels du Cycle 2 et du Cycle 3.

CM1 – CM2 – 6e

Durée

8 à 10 semaines

Problématique

Comment et en quoi cette fable permet-elle de comprendre que tous les êtres vivants sont liés malgré leurs différences ?

Disciplines abordées

Français

Sciences

EMC

EDD

Arts

Histoire des arts

Numérique

Objectifs

Comprendre un texte symbolique.

Identifier les procédés d'écriture.

Découvrir les réseaux écologiques.

Comprendre les enjeux environnementaux.

Développer l'esprit critique.

Débattre.

Compétences

Français

Création d'un corpus

Lire

- interpréter
- justifier une compréhension
- repérer les figures de style / champ lexical /
- vocabulaire / fleurs lexicales pour émotions, animaux, forêt, ...

Écrire

- écrire un apologue
- produire un dialogue argumentatif
- rédiger un article

Oral

- débattre
- défendre une idée

Sciences

Étudier la photosynthèse, les chaînes alimentaires, les réseaux trophiques, les cycles de la matière, les cycles des saisons, la biodiversité...

EMC

Comprendre : interdépendance, solidarité, responsabilité, bien commun, le vivre ensemble, l'unicité et l'universalité

Organisation

Séance 1

Lecture intégrale.

Compréhension. Identifier les cinq grandes parties et l'évolution des personnages

Séance 2

Étudier les personnages.

Le renard (adaptation) / Le geai (anticipation) / Le hêtre (coopération)

Construire un tableau comparatif.

Séance 3

Sciences

La forêt fonctionne-t-elle comme un réseau ? Comment ?

Étude de la photosynthèse, des mycorhizes, de la décomposition de la matière, du cycle carbone, du cycle de l'eau

Séance 4

Le conflit

Pourquoi chacun pense être indispensable ? Et l'humain ? Qu'est ce que le spécisme ?

Travail sur argument / contre-argument / écoute / coopération

Séance 5

L'humain

Analyser la critique de la société : consommation, temps, argent, technologie

Débat

Sommes-nous encore reliés à la nature ? Comment pourrions-nous, humain.e.s, retrouver notre juste place ?

Séance 6

Le discours du vent

Étude : cycles de la matière, origine des atomes, particules d'étoiles, cycle de l'eau

Interdisciplinarité avec les sciences.

Séance 7

La morale

Pourquoi termine-t-on par l'unité ? Comparer nos émotions lorsqu'on se sent « différent » et lorsqu'on se sent « ensemble ».

Comparer avec les fables classiques, la poésie, les récits écologiques

Autres pistes pédagogiques...

Productions d'écrits

Écrire une nouvelle rencontre / une autre saison / la réponse de la petite fille / le journal du geai / la lettre du hêtre aux humains / la suite de l'histoire

Arts plastiques

Créer une carte géante des interactions / une sculpture collective "La Toile du Vivant"

Numérique

Créer un livre numérique / des podcasts / une lecture théâtralisée / découvrir la version audio musicalisée

Sciences

Sortie en forêt : Observer / arbres / oiseaux / champignons / traces d'animaux (mouler les empreintes)

Réaliser un carnet naturaliste

EMC

Débat

L'humain est-il un animal comme les autres ? Peut-on protéger la nature sans mieux la connaître ?

Le geai et le renard sont encore des espèces chassables malgré leur rôle indispensable dans l'écosystème : l'humain devrait-il hiérarchiser les espèces animales (et végétales aussi par ailleurs) ? Quel est son intérêt ? Au final, est-ce bon pour lui de continuer ainsi ?

Production finale

- spectacle mêlant lecture, théâtre et musique ;
 - exposition scientifique et artistique intitulée « Le peuple de la forêt » ;
 - création d'un livre illustré de la fable enrichi de recherches documentaires ;
-

Lectures en réseaux