

Projet Pédagogique cycle 2

"Les secrets de la forêt : vivre ensemble dans le vivant"

Cette fable permet de travailler simultanément la maîtrise de la langue, la littérature, les sciences, l'Enseignement Moral et Civique (EMC), les arts, ainsi que l'Education au Développement Durable (EDD). Elle met en relation les apprentissages disciplinaires avec une réflexion sur le Vivant, l'interdépendance des êtres et le vivre-ensemble. Ce texte propose une étude transversale. Il permet d'aborder la littérature patrimoniale contemporaine par le genre de la fable, tout en ouvrant des perspectives scientifiques sur le fonctionnement d'un écosystème forestier, les interactions entre les différents acteurs et les cycles naturels. Il favorise également des débats philosophiques et citoyens sur la place de l'être humain dans cet équilibre, l'altérité, la coopération et le développement durable. Enfin, sa poésie se prête à des mises en voix, des créations artistiques et des projets interdisciplinaires en cohérence avec les attendus des programmes actuels du Cycle 2 et du Cycle 3.

Niveaux

CP – CE1 – CE2

Durée

6 à 8 semaines

Disciplines

- Français
 - « Questionner le monde » / « Histoire, géographie, sciences et technologies »
 - EMC
 - Arts plastiques
 - Éducation musicale
 - Production d'écrits
-

Objectifs généraux

- comprendre une œuvre littéraire longue
 - enrichir leur vocabulaire / étude de la langue
 - découvrir les relations entre les êtres vivants
 - comprendre que chacun possède une place / un rôle dans un écosystème
 - réfléchir sur la notion de coopération
-

Compétences selon le programme actuel (2025)

Français

- écouter une lecture longue

- comprendre un texte littéraire
- reformuler
- identifier personnages, lieux et événements
- comprendre les implicites simples

Lire

- lire avec fluidité
- comprendre un texte poétique

Écrire

- produire quelques phrases
- écrire un dialogue
- écrire la suite d'une histoire

Oral

- raconter
 - débattre
 - écouter les autres
-

Questionner le monde

- reconnaître les besoins et les interactions des êtres vivants et entre les êtres vivants
 - observer une forêt
 - découvrir le cycle des saisons /croissance saisonnière des arbres sous climat tempéré
 - identifier les caractéristiques du vivant
 - différencier les animaux des végétaux
 - comparer le développement de deux animaux
-

EMC

- respecter les différences
 - coopérer
 - comprendre la notion du vivre ensemble
-

Les grandes questions du projet

Pourquoi les animaux sont-ils différents ?

Pourquoi ont-ils tous besoin les uns des autres ?

En quoi les humains font-ils aussi partie de la nature ?

Déroulement

Séance 1

- * Découvrir la fable
 - * Échanges : Qui rencontre-t-on ? Où vivent-ils ? Que font-ils ?
 - * Travail lexical : canopée / sève / racines / provision / bruyère / tempérance
-

Séance 2

- * Les personnages : portrait du renard, portrait du geai, portrait du hêtre
 - * Classement : Qui mange (qui ? Quoi?) / Chaîne alimentaire / Différentes stratégies
-

Séance 3

Comment chacun vit ?

En sciences :

- * Le renard : Que mange-t-il ? Comment chasse-t-il ?
- * Le geai : Pourquoi cache-t-il des glands ? Recherche sur ses spécificités
- * Le hêtre : En quoi est-il « vivant » ? Comment pousse-t-il ? Comment fabrique-t-il sa nourriture ?

Petites expériences : observer une feuille / faire pousser une graine / observer les nervures

Séquence 4

Les saisons : Reconstituer les quatre saisons, dessiner/explorer la forêt en été, en automne, en hiver et au printemps

Séance 5

L'interdépendance : Création d'une grande fresque / étudier le réseau de la forêt / visualisation des dépendances en reliant les portraits des personnages avec une ficelle

Séance 6

La petite fille : Pourquoi les animaux ont-ils peur ? Les humains sont-ils différents ? Les humain.e.s sont des mammifères.

Discussion philosophique.

Séance 7

La morale : Comprendre « Nous sommes différents et pareils à la fois. Nous sommes reliés et interdépendants »

Écriture / Proposer une autre morale.

Autres pistes pédagogiques :

Arts plastiques (Créer une fresque forêt collective) / **Musique** (Enregistrer les sons de la forêt / Lire la fable accompagnée d'une ambiance sonore / écouter la version musicale) / **Production finale** (Créer un livre collectif / un lapbook / Notre forêt raconte...) / **Différenciation** : CP : dessins /phrases à compléter ; CE1 : courtes productions ; CE2 : petits paragraphes

Lectures en réseaux : Fables de La fontaine, fables d'Ésope, « Ecoute les animaux parler » de Peter Wohlleben, etc.